



Zo moeder zo dochter: Jill Smits en Estelle

## 'Paarden geven je de beste opvoeding die je kan krijgen'

Bij de familie Smits Van Tricht draait het leven rond de paarden. Tim Van Tricht is hoefsmid, jurylid van de BWP hengststenkeuring en gepassioneerd fokker van Tiji Stables waar al meerdere toppaarden geboren werden. Denk aan de populaire hengst Don't Touch Tiji Hero. Of aan Garfield van Jérôme Guery, Faustino met Kristen van der Veen of Hello Guv'Nor (Flinstone de Tiji) met Scott Brash. De paarden van Tiji worden opgeleid door Jill Smits, die naast voltijds amazone ook fulltime mama is. Jill en Tim hebben drie kinderen van 16, 14 en 5. De oudste heeft niks met paarden en werkt als jobstudent in de OK. Estelle is bezeten van paarden en sprong dit jaar het EK.

Terwijl Tim zich kan verdiepen in bloedlijnen en stammen die generaties teruggaan in de tijd, staat Jill met haar beide voeten in de praktijk en countert ze meteen de fokkerijpassie van haar man: 'wij hebben drie kinderen met drie totaal verschillende karakters. Ze hebben dezelfde genen, zijn in dezelfde stal geboren en kregen dezelfde opvoeding. En toch zijn ze in alle opzichten totaal verschillend. Leg jij het eens uit? De fokkers kunnen het niet en horen het liever niet (lacht).' Tim druipt af, moeder en dochter praten verder.

Kris Van Loo

### Was jij was onmiddellijk aangetrokken tot de paarden Estellen?

*Estelle:* ik denk het wel. Al weet ik niet vanwaar het komt. Dat is te lang geleden.

*Jill:* terwijl ik de boot lang heb afgehouden. Ik reed toen nog veel paarden voor eigenaars en een klein meisje dat in de stallen rondhuppelt was geen goede combinatie. Maar Estelle bleef aandringen en zagen. Het heeft geduurd tot ze 8 jaar was voor ze haar eerste pony kreeg. Terwijl haar jonge zus die 5 is nu al een pony heeft. Het moet nu eenmaal passen in je planning. Tim was altijd onderweg en ik bracht mijn leven door op een paard, in de week en tijdens de weekends op concours. Het was simpelweg niet te combineren. In onze sport gaat het vaak over zo vader, zo zoon. Zo moeder, zo dochter is uitzonderlijk. Wat is de

realiteit? Mannen rijden, worden papa en de mama ontfermt zich over de kinderen. Bij ons was het enigszins anders: Ik rijd, word mama en ontferm me daarbij ook nog over de kinderen.

Mijn ouders kwamen vaak babysitten, op woensdagnamiddag en in het weekend. Zij namen Estelle mee naar de speeltuin, de zoo, de bioscoop, maar ze kwamen nooit naar een wedstrijd. Mijn ouders hebben niks met paarden. In de grote vakantie namen ze Estelle twee maanden mee naar de zee.

*Estelle:* weet je wat ik spijtig vond? Als mij mama en papa een weekend vrij hadden, kwamen ze met enkele paarden naar de zee. Zij galoppeerden op het strand en ik wandelde met mijn tante op de dijk. Terwijl ik ook liever met een paard op het strand wilde zijn. Pas 2 jaar geleden heb ik dat

voor het eerst gedaan. Voor mijn verjaardag.

*'Mannen rijden, worden papa en de mama ontfermt zich over de kinderen. Bij ons was het enigszins anders: Ik rijd, word mama en ontferm me daarbij ook nog over de kinderen'*

*Jill:* Erg hé. Ik weet het. En wat een verschil met de jongste van 5. Zij groeit op in de stal, terwijl Estelle er niet mocht komen wegens te gevaarlijk. Dat was voor mij niet gemakkelijk. We hadden toen twee kinderen met twee jaar



**NOOD AAN ADVIES? DLV IS JOUW PARTNER IN DE PAARDENHOUDERIJ!**

**Vergunningen • Mestadministratie  
Ontwerp • Strategie • ...**

[www.dlv.be](http://www.dlv.be) | [info@dlv.be](mailto:info@dlv.be) | 0800 90 910



**dlv**  
Perd. Loois. Loois. Loois.  
studie- en adviesbureau



verschil. De oudste wilde niet in de stal komen, de jongste wilde niets liever dan in de stal zijn. Als ik ze allebei mee naar de stal nam, was de oudste niet gelukkig en als ze in huis waren, was de jongste ongelukkig omdat ze niet in de stal mocht. Probeer dat maar eens te organiseren. Nu is dat leuk, Clarice loopt mee met Estelle. Als we met de paarden op concours vertrekken en zij niet mee mag, breekt de hel los.

#### Wat is er veranderd?

**Jill:** 10 jaar geleden reed ik veel paarden voor eigenaars en draaide de stal rond mij. Nu leid ik de paarden van Tiji op, rijd ik weinig wedstrijden en draait het steeds meer rond de dochters.

*'Er is een goede reden waarom ik mijn dochter niet zelf heb les gegeven: ik was bang om Estelle letterlijk los te laten. Ik hield haar pony altijd vast'*

#### Daarom heeft Estelle haar start gemist?

**Estelle:** ja!

**Jill:** we hebben dat ondertussen ingehaald.

**Estelle:** ook juist. Vroeger speelde ik noodgedwongen binnen, met Barbie en zij had wel een paard. En ja, we hadden ook een schommelpaard. Uiteindelijk na jaren aandringen, ben ik naar Pronkenberg mogen gaan en daar heb ik leren paardrijden.

**Jill:** het was de periode dat we Don't Touch verkochten. Ik was op twee jaar twee keer mama geworden. De paarden draaiden op een lager pitje. Met Don't Touch had ik opnieuw sportieve ambities, terecht. Tot hij gekocht werd door Sea Coast en ik mijn ambities heb opgeborgen. Zo kwam er onverwacht voor het eerst in mijn leven tijd vrij... voor Estelle. Zij heeft mij nooit op wedstrijd zien rijden. Ik reed voor Stephex, nadien voor François Leyser en ben gestopt toen ik zwanger werd van Emile en hij is 16.

'Veiligheid was en is de absolute prioriteit. Ik ben nog altijd bang als ik Estelle bezig zie. Dat is een moederhart zeker?'

*'Veiligheid was en is de absolute prioriteit. Ik ben nog altijd bang als ik Estelle bezig zie. Dat is een moederhart zeker?'*

#### Was Pronkenberg een bewuste keuze? Je wilde je dochter niet zelf les geven?

**Jill:** ik heb ooit les gekregen van Ronny Livens. Later heb ik zijn twee kinderen leren springen. Vervolgens hebben mijn twee dochters leren paardrijden in de



Jill Smits



Estelle Van Tricht & Highlife

Van Mossel  
HOOFDPROFIEUR HOOFDREINER

Pronkenberg. De cirkel is rond. En er is een goede reden waarom ik mijn dochter niet zelf heb les gegeven: ik was bang om Estelle letterlijk los te laten. Ik hield haar pony altijd vast. Tot op het moment dat ik zag dat ze kon galopperen en schakelen. Dan was ik gerust en liet ik de teugels los.

**Estelle:** mijn eerste pony was van mijn nicht en was niet braaf. Tijdens ons eerste proefje over 70cm stopte hij, ik viel en brak mijn elleboog. Nadien kreeg ik een hele brave en lieve pony. Ik

had een poetskist met borstels en roskammen, ik kamde hem met allemaal en had er zeker...

**Jill:** veel te veel...

**Estelle:** meer dan 5.

#### Wat was het belangrijkste in het leerproces?

**Jill:** Veiligheid was en is de absolute prioriteit. Ik ben nog altijd bang als ik Estelle bezig zie. Dat is een moederhart zeker?

**Estelle:** Dat is soms moeilijk om te

volgen. Zegt mama: je mag niet bang zijn om te vallen. En vervolgens: dat is wel gevaarlijk wat je doet, zo kan je vallen. Ja, maar ik moet toch niet bang zijn?

**Jill:** vanuit mijn ervaring zie je de ongevallen al voor ze gebeuren. Je wilt je dochter daarvoor behoeden. Aan de andere kant moeten ze leren uit hun fouten/accidenten. Dat is een moeilijke oefening. Maar je moet enkele essentiële veiligheidsregels in acht nemen. Als ik daar op hamer, ben ik voor Estelle aan het zagen en zie ik haar

ogen rollen. Estelle begint nu ook met jonge paarden te rijden. Dit is helemaal iets anders dan ee doorgewinterd ervaren paard. Daar kan je rustig opstappen e op je gemakje de teugels neme en je vastklikken aan je bodyprotector. Bij een jong paard moet d sneller en efficiënter.

#### Paardrijden is meer dan rijden. Hoe worden de taken van de voeding en verzorging verdeeld?

**Estelle:** 's morgens moet ik mi doen. Als ik 's avonds van schoo kom, help ik wel in de stal.

**Jill:** dat is een moeilijke even wicthsoefening. Als je kindere sportieve ambities hebbe moeten ze veel rijden om mee kunnen met hun leeftijdsgenote. En dat moeten ze combineren m school en huiswerk. Moet je : dan nog opzadelen met allerhande taken in en rond de stal die ve tijd in beslag nemen? Estelle ka alles, maar hoeft niet altijd all te doen. Wel tijdens de vakantie niet tijdens school. Op wedstrijd maken we wel afspraken. Da doe ik de ochtendshift en neen Estelle de avond voor ha rekening. Niels Bruynseels e Gilles Thomas zijn haar gro voorbeelden. Het zou heel n zijn als Estelle hen zou kunne evenaren. We zijn ook realistische en beseffen dat de kans klein dat ze hun status zal bereiken. W verdienen onze boerham doe jonge paarden te scholen, beter maken en ze zo een meerwaare te geven. Dat is onze streef. E daar zit toekomst. E minder ruiters k ligt initieel ook

12

#### Geef jij ook aan wat een goede hoofdsmed moet langskomen?

**Estelle:** ik zeg vaak tegen pag welke jonge paarden moete bekappt worden.

*'Estelle kan alles, maar hoeft niet altijd alles te doen. Wel tijdens de vakantie, niet tijdens school'*

#### Luistert hij dan?

**Estelle:** pas als ik het een paar ke vraag.

**Jill:** het is belangrijk dat ze ee paard leert kennen. Je moet in zij ogen zien hoe een paard zich voel

**Estelle:** en dat zie ik, omdat : mijn beste vrienden zijn.

#### Leer je nog alles van mama?

**Estelle:** van Muriel Dens krijg i ook les En soms van Marc Va Dijk.

#### Jij bent vroeg overgestapt naar de paarden?

**Estelle:** ik had enkele pony's d 1.10m sprongen, maar niet hog en toen besliste mama om over : stappen naar de paarden.

**Jill:** een paard dat 1.25m spring kunnen we nog betalen. Een por die 1.25m springt is voor ot onbetaalbaar. Toeval wil dat ron



die periode Gilbert De Rook een crème van een paard had, Christmass, en die kreeg Estelle om te rijden.

**Estelle:** Karlina de Tiji (Don't Touch) heb ik altijd een heel lief paard gevonden. Zij is 8 jaar en ken ik van sinds ik in de stal kom. Ze legt altijd haar hoofd op mijn schouder, zo'n zachte.

**Jill:** toch in de stal. Karlina heeft veel kwaliteit, veel bloed en is heel gevoelig. Misschien wordt het ooit een paard voor Estelle, momenteel is dat nog niet aan de orde en rijdt mama er mee. Het is echt moeilijk om het juiste paard voor je kind te zoeken. Estelle heeft veel plezier aan Ferra vd Bisschop (Vigo d'Arsoilles), die inmiddels al 18 is. Furmint (Ustinov) kochten we bij Niels Bruynseels, die Estelle Highlife (Harley VDL) ter beschikking gaf en daarmee sprong ze dit jaar het EK.

*'Het is belangrijk dat Estelle een paard leert kennen. Je moet in zijn ogen zien hoe een paard zich voelt'*

**Heb je ook al afscheid moeten nemen van paarden?**

**Estelle:** ja en dat is niet altijd leuk. Mijn eerste paard, Christmass vertrok eind augustus en begin oktober werd mijn pony verkocht. Dat waren er twee die ik graag zag en kort na elkaar vertrokken.

**Jill:** dat hoort bij het leerproces. Estelle houdt van de sport. We gaan daar graag in mee en de consequentie is dat ze moet leren afscheid nemen van een paard dat niet meer voldoet aan haar ambities. Je kan een goed scho-lierenpaard hebben. Als dat niet voldoet bij de junioren, kunnen we daar iemand anders gelukkig mee maken.

Dat is voor mij ook moeilijk. We fokken paarden, leiden ze op en verkopen ze. Dat is business. Als het over de paarden van je kinderen gaat en je ziet hoe voorzichtig en zacht zij met hen omgaan, zie je die ook doodgraag. Omdat je ziet wat die paarden allemaal oplossen voor je kinderen en hoeveel ze hen vergeven. Alsof zij voelen dat ze je dierbaar zijn en daar ben je dan heel dankbaar voor. Estelle rijdt een zestal paarden en die zijn veel liever en zachter met haar haar dan met mij. Paarden hebben een hart voor kinderen.

**Estelle:** ze mogen ook meer bij mij (lacht).

**Hoe is Don't Touch Tiji Hero je beste vriend geworden?**

**Jill:** Don't Touch kwam in oktober 2021 naar onze stal om uitgebaat te worden als dekhengst. Hij was gretig en fris toen hij aankwam. Een echte leeuw. Ik laadde hem af en hij vertrok direct en rechtstreeks naar de stal waar hij geboren is. Ik kon hem niet tegenhouden. Omdat Don't Touch zou uitgebaat worden als dekhengst, organiseerden we een fotoshoot. Maar...Don't Touch had al jaren niks gedaan, zijn conditie was nul. Ik ben hem vervolgens begonnen

rijden. Zijn buikje verdween, spiermassa kwam in de plaats. Zo kon hij tenminste op de foto.

Eenmaal terug in het werk kon Don't Touch zijn energie kwijt en toonde hij zich van zijn echte kant, als een mooie, brave jongen. Ik heb er als mama geen seconde aan getwijfeld. Estelle mocht de conditie van Don't Touch onderhouden.

*'Een paard dat 1.25m springt, kunnen we nog betalen. Een pony die 1.25m springt is voor ons onbetaalbaar'*

Ze was aanvankelijk onder de indruk, Don't Touch is nu eenmaal geen schommelpaard. Maar ze begrepen elkaar en Don't Touch doet alles voor haar, thuis en op wedstrijd. Ze zijn de beste vrienden geworden. Het gebeurt zelfs dat Estelle bij Don't Touch een uurtje vangt in zijn stal.

Ze sprong er dit jaar zelfs haar eerste 1.40m proeven mee bij de junioren, tijdens de Brussels Stephe Masters. Als ouder wil je dat paardrijden vooral plezier is voor je dochter. En je wilt zeker geen risico nemen. Daarom vertrouwen we op Don't Touch Tiji Hero. Tijdens het dekseizoen houd ik hem conditioneel fit. Estelle reed hem in landenprijzen bij de scholieren en Tim gaat er mee wandelen. Tim heeft jaren niet gereden. Tot Don't Touch op stal kwam. Als we nu met de familie in de bossen of aan zee gaan wandelen, zadelt Tim Don't Touch, hij is zijn wandelpaard geworden. En zo werd Don't Touch Tiji Hero niet enkel een gegeerde dekhangst. Thuis is hij een geliefd familiepaard geworden. Ondertussen is het bijzonder mooi om te zien dat een veulen dat bij ons geboren is, nu gereden wordt door Estelle.

**Estelle:** ik vond het aanvankelijk een beetje eng. Ik had enkel doodbrave paarden op mijn maat, zoals Ferra, en dan stond ik voor Don't Touch. Ik vertrouw mama, als zij zegt dat het gaat lukken, geloof ik haar. De eerste keer was ik wel onder de indruk van zijn galop. En van de verzorgingsmaatregelen. De eerste maanden moest elk paard op stal blijven als ik met Don't Touch reed.

**Jill:** hij blijft een hengst. Stel dat Estelle valt en hij de vrijheid kiest. Dat wil je niet meemaken.

**Estelle:** Ik voel me veilig en goed op Don't Touch en als ik hogere proeven spring, vertrouw ik het meest op Don't Touch. De veterinaire keuring moet mama voor haar rekening nemen. Dat kan ik nog niet met Don't Touch.

**Jill:** ik heb er zelf moeite mee. Als hij aan het touwtje moet lopen, komt de hengst naar boven. Als je er naast loopt, denkt hij dat hij mag dedden. Als Estelle in het zadel zit, wordt hij een ander paard.

**Neem jij nog alles aan van je moeder?**



www.jopack.be

TopMay Horse Dinner Jo

Estelle Van Tricht & Highlife

**Estelle:** toch wel. Het is soms wel frustrerend als iets niet lukt. Dat begrijp ik niet altijd.

**Jill:** jij kan wel zuchten en met je ogen rollen. Wat ze zegt is herkenbaar. 'Bij u gaat alles vanzelf, bij mij gaat het nooit lukken.' Tja, dat lukt nog niet, zeg ik dan. Het zou raar zijn als zij alles zou kunnen wat ik kan. Geduld is niet haar beste eigenschap. Je ziet dat vaak bij de jeugd. Ze proberen iets, het lukt niet, worden gefrustreerd en kwaad en dan lukt het zeker niet. Je moet slimmer zijn dan een paard en om na te denken moet je helder van geest zijn. Zeker niet boos of gefrustreerd. Een paard moet je corrigeren door heel snel te anticiperen. Dat kan wanneer je altijd een stapje voor bent. Als je te laat reageert, neemt het paard de overhand en neemt de ruiter vaak de verkeerde beslissing waardoor je in conflict komt.

**Wat hebben paarden je geleerd?**

**Jill:** paarden geven je de beste opvoeding die je kan krijgen. Je bent er intensief mee bezig en leert verantwoordelijkheid nemen. Je leert hard werken voor weinig resultaat. Je faalt, staat op en gaat door. Je leert incasseren en sportief omgaan met veel verlies en soms eens winst. De beste levenslessen krijg je van een paard.

**Estelle:** mijn oudere broer kwam in het eerste leerjaar thuis met zijn eerste toets: 9,5 op 10 en hij was kwaad dat hij op één vraag fout had geantwoord. Ik zat in het eerste leerjaar en kwam thuis met 8 op 10. Ik was blij dat ik 8 van

de 10 vragen juist had. We zijn nu enkele jaren later en sinds ik met paarden samenwerk, mentaliteit van mij nu 10 op 10. En h blij met 8 op 10. I heb ik de lat heel h mezelf.

13

*'Estelle houdt van de sport. We gaan daar graag in mee en de consequentie is dat ze moet leren afscheid nemen van een paard dat niet meer voldoet aan haar ambities'*

**Hoe belangrijk zijn de wedstrijden?**

**Estelle:** ik heb dat altijd leuk gevonden. In het begin was het minder leuk omdat we altijd direct naar huis reden. Het was toekomen, proef rijden en naar huis.

**Jill:** omdat er thuis nog veel werk was. Dat was onze realiteit. En 60 ponyruitertjes over 60 centimeter zien springen, kan me niet echt boeien.

**Estelle:** in het begin reed ik nooit om te winnen, terwijl vriendinnen dat wel deden. Ik mocht niet rijden om te winnen van mama. Ik moest elke sprong goed afwerken en correct naar de hindernis rijden. Voor mama was een goede basis belangrijker dan een goed resultaat. Toen kwam Ferra en



EYE OF THE MASTER

Jill Smitz & Palina De Tiji



kon ik niet anders dan snel rijden. Omdat zij zo snel is. Ze is mijn eerste competitief paard en daar heb ik al veel mee gewonnen.

**Zijn wedstrijden spannend en stresserend?**

*Jill:* ik heb de indruk dat Estelle beter rijdt als het spannend is. Het is geen toeval dat Estelle steevast als laatste start in de landenwedstrijden. Wat ik daarnaast ook vaststel, is dat alles afhangt van haar eerste lintje. Als ze dat wint, vloeit alle spanning weg en begint ze veel beter te rijden.

*Estelle:* daarom dat ik met Ferra vaak de eerste dag de eerste proef rijd (lacht).

*'Estelle rijdt een zestal paarden en die zijn veel liever en zachter met haar haar dan met mij. Paarden hebben een hart voor kinderen'*

**Hoe verhouden moeder en dochter zich voor en na de proef?**

*Estelle:* mama is heel belangrijk op wedstrijd. Om te beginnen weet zij exact wanneer we verkennen, opwarmen, wat we wanneer doen. Ik ben blij dat zij dat coördineert.

*Jill:* we verkennen het parcours

soms samen, soms apart. En als we twijfelen, stappen we de afstand nog eens samen af. En op het einde komen we tot hetzelfde besluit. In de winter stel ik voor dat ze samen met de grote ruiters zoals Niels Bruynseels en Pieter Devos de parcours verkent. Bij wijze van oefening. Daarna volgt ze in de tribune de parcours en kan ze die toetsen aan haar verkenning. Dat is heel leerrijk. Ik denk dat Estelle zelf haar parcours kan verkennen. Het enige is dat ze vandaag bevestiging nodig heeft.

*Estelle:* Als ik enkele balken heb op mijn conto, weet ik dat wel. Dan moet mama er mij niet aan herinneren. Dan ga ik zeggen dat het niet mijn fout was, terwijl het wel zo is. Dat geef ik pas later toe. Omdat ik op het moment te kwaad ben. Mama is ook zo. Dat is dan haar eerste reactie en dan kom ik in oppositie. We kunnen er pas later over praten.

*Jill:* een slechte ronde overkomt iedereen. Dat is inherent aan onze sport. Er is niks mis mee om dat toe te geven. Ik kan er absoluut niet tegen als ze de fouten op het paard steken. Je fout toegeven is het moeilijkste wat er is. Het maakt wel deel uit van je opleiding als ruiters/amazone. Als je je fout niet kan erkennen, moet je stoppen met paardrijden.

*Estelle:* het is soms moeilijk. Als het goed gaat, denk je dat je alles aankan. Je zit in een positieve



flow en dat werkt aanstekelijk. Het omgekeerde gebeurt ook. Als het ergens misgaat, begin je te twijfelen en word je onzeker.

*'Voor mama was een goede basis belangrijker dan een goed resultaat'*

**Hoe kijkt een 14-jarige die bezeten is van paarden naar de toekomst?**

*Estelle:* ik zou het leuk vinden om later hoge proeven te springen. Bij voorkeur met de paarden van thuis, al mag dat ook voor een eigenaar zijn. Want ik weet niet of dat thuis financieel haalbaar is. Gilles Thomas en Niels Bruynseels zijn mijn grote voorbeelden en zij hebben ook paarden van eigenaars.

**Over 9 jaar zijn er Olympische Spelen in Brisbane, Australië. Het paard waarmee jij gaat deelnemen is nu al geboren. Misschien komt het uit de Tiji fokkerij en weet je al wie het is?**

*Estelle:* met Differro de Tiji, die is nu 2 jaar. Een zoon van Don't Touch uit Ferra vd Bisschop. We hebben ook een tweejarige Baloubet du Rouet uit China Touch Hero, de moeder van Don't Touch.

**Heb je al een weg uitgestippeld?**

*Estelle:* ik moet tot mijn 18 naar school. Tenzij ik op leercontract mag?

*Jill:* school is tot 18. Ik ben vroeger gestopt en heb niks gemist. Ik leerde Tim kennen en zijn begonnen in de paarden. Alleen weet je nooit wat de toekomst brengt. Estelle is er nu van gebeten. Niemand kan vandaag inschatten hoe dat over vier, vijf jaar zal zijn? Wie komt ze tegen in haar leven? En hoeveel jeugdruiters breken door in de sport? Slechts een kleine minderheid.

*Estelle:* ik wil stoppen met school. En zelfs zo snel mogelijk. Ik wil het liefst thuis in de stal werken.

*Jill:* het blijft een moeilijk verhaal. Als we het geluk hebben dat uit onze fokkerij enkele paarden komen die de sportieve droom van Estelle kunnen waarmaken, is er geen probleem. Maar hoe goed worden onze paarden? Dat kan vandaag niemand inschatten. En als ze goed zijn, hoe verleidelijk is het dan niet om ze te verkopen? Een fokkerij en opleidingsstal kost handenvol geld en we halen onze inkomsten uit verkoop.

**De droom van je dochter verkopen of realiseren?**

*Jill:* dat is moeilijke afweging. Het wil je alles doen om de droom van je dochter te realiseren. Het moet ook haalbaar zijn.

**Als we voor je 21e, je laatste jaar as young rider, nog eens terugkomen voor een interview. Waar zal het dan over gaan?**

*Estelle:* dat ik een medaille gewonnen heb op een kampioenschap. Dit jaar was mijn eerste EK en werden we vierde met het team. De volgende jaren wil ik op het podium staan. Ik sprong ook al drie BK's en telkens ging ik in de finale in de mist. Dat moet dus beter. Ik moet nog veel leren.

*'Ik kan er absoluut niet tegen als ze de fouten op het paard steken'*

*Jill:* en niet enkel over paardrijden, ook over de benadering en instelling. Met paarden moet je leren loslaten. En jezelf en je paard niet onder druk zetten. Als je met een paard te veel wilt, werkt dat contraproductief. Rij goed, vertrouw in je paard en het komt goed.